



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD
PROYECTO PILOTO DE RADIO-TEATRO PARA NIÑOS-AS
“MINI –ESTACIÓN”.

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Mini-Estación es un proyecto que surge de la necesidad de trabajar con los niñ@s de la ciudad de Guayaquil, generando un espacio inteligente donde se compartan sus gustos, cuentos, información de su interés, por ejemplo películas, información de su música preferida (abarcando bandas, cantantes, estilos musicales y datos adicionales), animales, chistes y adivinanzas.

Además de grabar en un estudio de sonido, se trabaja con el cuerpo y la técnica vocal donde es posible trabajar actividades lúdicas donde se genera un grupo de niñ@s interesad@s en hablar sin temores de sus gustos y disgustos. Además en este espacio se podrá compartir cuentos, películas, música diferente a la que escuchan usualmente para producir nuevos puntos de interés.

JUSTIFICACIÓN:

Existe la necesidad de acercar a los niños y jóvenes al arte, como un mecanismo de entretenimiento y a la vez de comunicación debido a que los niños y jóvenes en la educación fiscal no cuentan con materias o herramientas para explorar su capacidad

creativa y los elementos para comunicarse con su cuerpo. Estos talleres de Radio-teatro busca abrirles un espacio para desarrollarse y expresarse, así como también crear vínculos entre ellos.

- **Pocas actividades de desarrollo artístico:** se identificó que durante el periodo los niños y las niñas tienen acceso a pocas actividades artísticas. Los talleres vacacionales son los únicos espacios donde encuentran opciones de acercamiento artístico.

- **Los niños y niñas de Guayaquil necesitan adueñarse de otros espacios que no sean la T.V:** la televisión es una compañera que toma cada vez mayor fuerza y popularidad entre Niños y niñas de la ciudad, es un medio de comunicación masiva del que absorben mucha información, sin embargo ocupan un rol pasivo ante éste.

- **La radio es un medio potenciador de la imaginación:** una de las ventajas de la radio radica en su ausencia de imagen, quien la escucha está imaginando todo el tiempo lo que está pasando en un programa radial, por ejemplo. Es importante abrir un espacio en ella para que los niños y niñas de la ciudad la asuman como parte de ell@s y sea un espacio de entrenamiento inteligente al que puedan acudir.

- **Importancia de trabajar con niños y niñas:** la niñez es una etapa de desarrollo primordial del individuo, sin embargo es uno de los sectores menos atendidos; por lo tanto son escasos, por no decir nulos, los espacios que son pensados para ell@s, generados desde ell@s sobre el cual puedan sentir pertenencia o simplemente sentirse acogidos.

- **Son un público ávido:** empíricamente sabemos l@s niñ@s necesitan desarrollar y empoderarse de su voz. Tienen muchas cosas interesante por contar, es necesario crear oportunidades para ellos y ellas.

OBJETIVO GENERAL:

Utilizar y rescatar la radio como medio de comunicación potenciador de la imaginación en un espacio en el que niños y niñas de 8 a 12 años se sientan acogid@s e identificad@s.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Crear cinco programas radiales con niños y niñas de 8 a 12 años en el que ellos y ellas sean creadores del contenido que se emitirá en éste.
- Formar un grupo de niñas y niños interesados en crear, narrar y trabajar en el material que será transmitido en el programa Mini-estación
- Realizar un taller para niños y niñas de 8 a 12 años, que ofrece actividades lúdicas y de aprendizaje infantil relacionadas con el teatro, el cine, literatura y música

ACTIVIDADES:

- Coordinación con la dirección del Departamento de Vínculo con la Comunidad sobre la necesidad de realizar el taller.
- Reunión con las maestras interesadas del proyecto para la planificación del tiempo de trabajo.
- Gestionar los permisos necesarios con directores de carrera con referencia al uso de los espacios y técnicos de apoyo.
- Convocar a estudiantes pasantes para el respectivo apoyo a las maestras.
- Coordinación con el Departamento de Relaciones Públicas para la creación del arte y establecer las diferentes vías de difusión del proyecto.

RECURSOS:

Recursos Humanos:

*Maestras Responsables: (Lcda. Ana Rivas y Natasha Alvaréz)

*Estudiantes del sexto semestre de la Carrera de Producción de Sonido y Música:

(David Cevallos y Álvaro Pozo).

*Técnicos Responsables: (Henry Borbor y Abraham Calvachi)

Recursos Técnicos:

* Proyector para películas

*Lapto con Parlantes

*Equipos de la Carrera de Sonido.

Recursos Materiales:

*Hojas A4 papel Bond

*Cd para grabar los programas.

Recursos Financieros:

*Honorarios Profesionales.

Espacios:

*Salón de Danza de la Carrera de Teatro

* Estudio de Grabación de la Carrera de Sonido.

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- *Departamento de Vínculo con la Comunidad: Organización y gestión.
- *Direcciones de Carrera: Aprobación de Espacios y equipos.
- *Departamento de Relaciones Públicas: Difusión y documentación respectiva.
- *Maestras: Planificación y ejecución del proyecto.
- *Estudiantes Pasantes: Ayudantía de Cátedra y logística.

BENEFICIARIOS:

- *Los niños y niñas participantes del taller “Mini-Estación”.
- *Padres de Familia de los niñ@s participantes.
- *Estudiantes pasantes de la Carrera de Producción de sonido y música.
- *Maestras.

CRONOGRAMA:

MES	DIAS	SALÓN	HORAS	HORARIO
Julio	martes 1	Salón de madera	3	3-6 pm
Julio	martes 8	Salón de madera	3	3-6 pm
Julio	miércoles 9	estudio de grabación	4	2-6 pm
Julio	martes 15	Salón de madera	3	3-6 pm
Julio	martes 22	Salón de madera	3	3-6 pm
Julio	miércoles 23	estudio de grabación	4	2-6 pm
Julio	martes 29	Salón de madera	3	3-6 pm
Agosto	martes 5	Salón de madera	3	3-6 pm

Agosto	miércoles 6	estudio de grabación	4	2-6 pm
Agosto	martes 12	Salón de madera	3	3-6 pm
Agosto	martes 19	Salón de madera	3	3-6 pm
Agosto	miércoles 20	estudio de grabación	4	2-6 pm
Agosto	martes 26	Salón de madera	3	3-6 pm
Septiembre	martes 2	Salón de madera	3	3-6 pm
Septiembre	miércoles 3	estudio de grabación	4	2-6 pm
Septiembre	miércoles 10	estudio de grabación	4	2-6 pm

RESULTADOS:

El proyecto Mini-Estación ha sido una experiencia vital tanto para las ejecutoras, para el departamento de Vínculo con la comunidad pero sobre todo para los niñ@s que participaron teniendo en consideración que los participantes están en edades que tienen ya la capacidad suficiente de discernir, reflexionar pero sobre todo de crear su propio universo a través del teatro y la radio. El grupo de participantes del taller estuvieron dispuestos, todo el tiempo, a comunicar sus gustos , dudas, inquietudes ,preocupaciones pero sobre todo se complemento la confianza entre maestras y niñ@s, maestras , departamento de vínculo con la comunidad y padres de familia.

Cabe recalcar que en el pequeño tiempo que se realizó se logró conseguir un producto amateur, que sabemos que toda actividad artística es un proceso pero gracias al aporte de los conocimientos de l@s maestr@s obtuvieron un resultado válido, reconocido, creativo e inocente, ya que los programas fueron escogidos por los mismos participantes del taller.

RECOMENDACIONES:

Con la gran experiencia que se obtuvo y que empezamos como un proyecto piloto considero que es necesario continuar con el proceso de “Mini-Estación” en vista que los padres de los participantes quieren que continúen, porque es un espacio que se les brinda la oportunidad de trabajar la creatividad pero sobre todo porque ell@s tienen una necesidad de expresarse permanentemente y para las maestras que planifiquen bien sus horas de trabajo tomando en consideración las horas de edición sin la presencia de los niñ@s .

En este proyecto hubo falencias económicas que no se consideró en su debido momento y que en último instante para el cierre del taller se resolvió por medio de la directora de Vínculo con la Comunidad para la compra de los CD. Por este motivo creo necesario que para este y demás proyectos del departamento de Vínculo con la Comunidad se haga una proforma tomando en cuenta de ajustes que puedan resolverse a última hora.

ANEXOS

TRABAJOS REALIZADOS POR LOS PARTICIPANTES

TALLER:

LA Min estación

PARA NIÑ@S 8 Y 12 AÑOS

Espacio que busca utilizar y rescatar la radio como medio de comunicación potenciador de la imaginación a través de actividades lúdicas y de aprendizaje infantil relacionadas con el teatro, el cine, literatura y música.

Requisitos:

- Tener entre 8 y 12 años.
- Disponibilidad de Tiempo (miércoles y viernes en las tardes).
- Aprobar la entrevista (deberán venir con el representante para ser entrevistados).
- 2 fotos tamaño carnet y copia de cédula del participante y representante.

Fecha de entrevista: viernes 27 de junio del 2014

Hora: de 15h00 a 18h00

Fecha de inicio: martes 01 julio 2014

Horario: Martes y Miércoles de 15h00 a 18h00

Monitoras: Natasha Álvarez / Ana Rivas



vínculo con la
comunidad ITAE

PARA MÁS INFORMACIÓN:

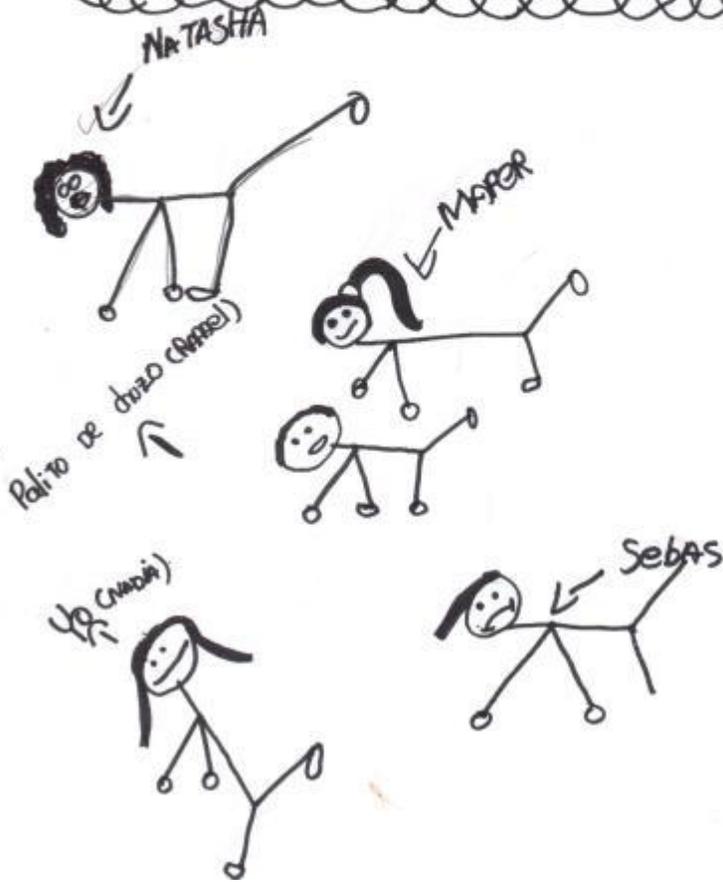
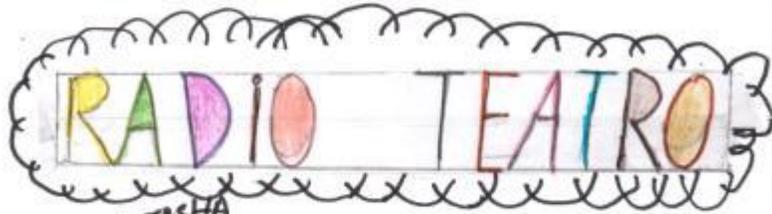
LLAMAR AL: 2590660 EXT: 138 - 148

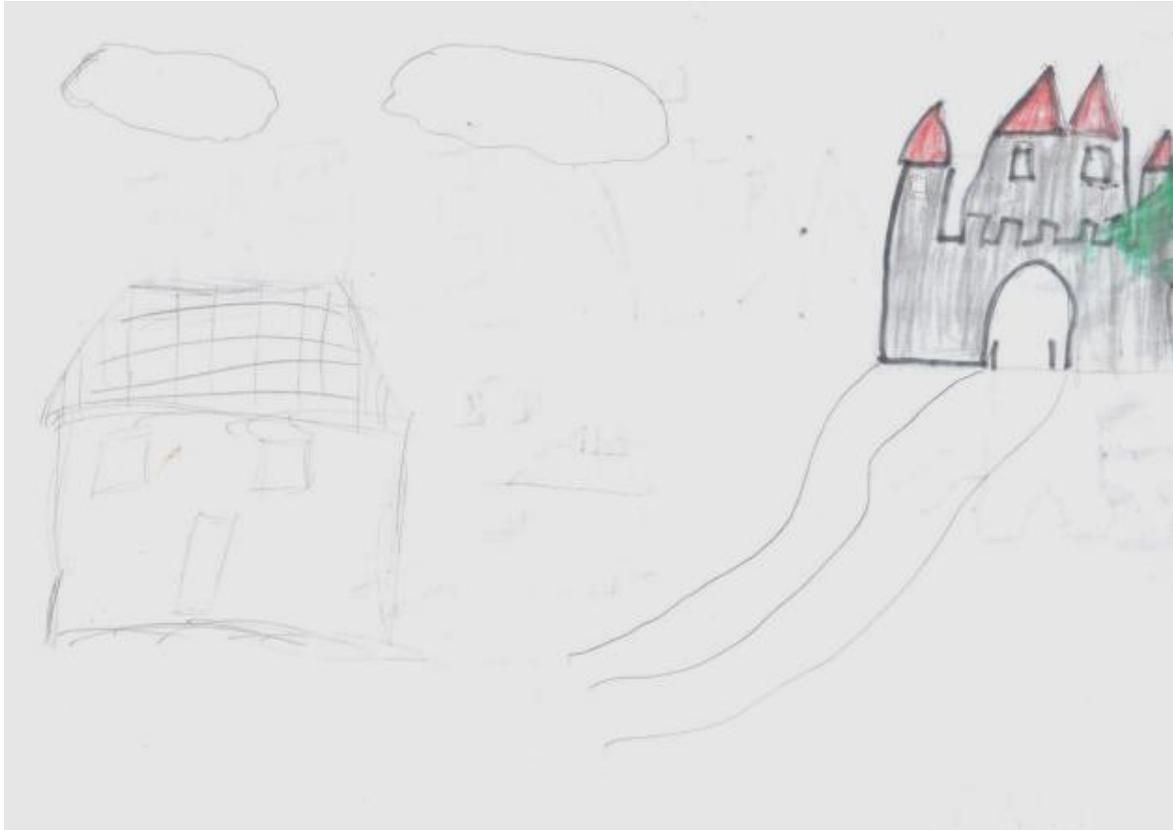
[facebook.com/ItaeVinculoConLaComunidad](https://www.facebook.com/ItaeVinculoConLaComunidad)



ESTAMOS HACIENDO EL:

GATO











06/08/2014

VENUS

¿Que significa para mí esta estación para mí?
tener confianza de mí, mis cosas, ex-
presarme, tener actitud, hablar con do-
citud, ser divertida, jugar, tener
libertad, conocer amigos, saber cosas
nueva por ejemplo hablan cosas que yo
no sabia pero las aprendí a alguien
y con el transcurso del tiempo.

¿Como ha sido esta experiencia por
ahora? muy interesante divertido
soy feliz con los cursos en los que
estoy.

